

PARASHA SEMANAL # 19

NOMBRE: “*TERUMA*” TRAIGAN OFRENDAS



PORCIÓN DE LA TORAH: Éxodo 25: 1 a 27: 19
1 de Reyes 5:26 a 6: 13
Hebreos 8 : 1-6 9: 23-24 y 10: 1

Resumen:

El pueblo de Israel y la multitud de gentiles, salidos de Egipto, liderados por Moisés, se encuentran en el monte Sinai. Con Moisés como mediador, YHVH propone a través de sus 10 mandamientos, un código moral que permite establecer la manera como su pueblo podrá mantener el pacto hecho inicialmente a Abraham. (Génesis 15- Éxodo 19: 5-8) Este pacto es llamado comúnmente el pacto Mosaico, las buenas nuevas, o la Ketuva o documento legal de acuerdo entre las partes de un matrimonio Judío. El pueblo se comprometió a cumplir su parte mediante las palabras “haremos todo lo que YHVH ordenó” y YHVH por su parte se compromete a bendecir la obediencia a este convenio.

El pacto fue sellado con sangre. Moisés y setenta ancianos (representando las naciones) se presentan delante del Señor y pueden ver la Gloria de YHVH (Éxodo 24:10). Finalmente, ante la promesa de recibir los diez mandamientos en piedra, Moisés sube al monte, lo cubre una espesa nube y permanece cuarenta días y cuarenta noches en el Monte.....

El tabernáculo en el desierto: Éxodo 25: 1

Cual es el propósito del tabernáculo? Si leemos con atención esta porción vemos que la atención se centra en la revelación del tabernáculo y los materiales que deben ser usados. Pero, es ahora cuando YHWH decide revelarlo y habitar entre su pueblo? No. La voluntad del Padre de

habitar en medio de su pueblo, de sus hijos está revelada desde la primera letra de Génesis: Génesis 1: 1 en su primera letra.

Génesis, en hebreo “Bereshit” que quiere decir en el principio, comienza con la letra en hebreo **B.(BET)**. Es importante anotar que el hebreo es diferente a los demás idiomas del mundo. El hebreo no usa letras mayúsculas y minúsculas. Pero en los rollos de la Torah hay ocasiones en que encontramos letras mas alargadas que otras lo cual tiene un significado especial. Si vemos un rollo de la Torah en Hebreo, lo primero que notaremos es que la letra B de Bereshit aparece alargada. Esto no es por razones estéticas como comúnmente se hace en otros idiomas.

Las letras en hebreo por otra parte, tienen cada una en particular un significado basado en una idea, una figura o una representación concreta de algo. La letra B por ejemplo, es la figura de una tienda de campaña o una casa. La palabra hebrea para casa es Bayit, deletreada BET, YUD, TAV. El hecho de encontrarse alargada la letra B en los rollos en hebreo revela que YHVH esta construyendo el mundo para ser su habitación o su tabernáculo, en compañía de toda su creación. El creador hizo al hombre a su imagen precisamente para poder habitar con El para siempre. (Génesis 1: 26-27). YHVH no es un Dios impersonal o lejano. El anhela habitar entre su pueblo. Son sus hijos quienes han demorado este momento glorioso.

Ahora en el Monte Sinai, una vez que YHVH ha sacado a su pueblo de la esclavitud y ha celebrado su compromiso de bodas después de tres días de preparación por parte de la novia (Israel), después de que la novia se compromete con El para obedecer, de nuevo YHVH habla de establecer su tabernáculo o su habitación entre nosotros. Tradicionalmente en la enseñanza hebrea el novio después del compromiso se va a preparar un lugar o una casa donde habitara con su amada. YHVH esta mostrando entonces a Moisés los "planos de la casa" donde la novia habitara con el por la eternidad.

El Tabernáculo es la imagen exacta de la habitación celestial. YHVH quiere mostrarla a su amada como una sombra de lo que vendrá, para que ella, la novia se familiarice con su distribución y funcionamiento. El retiro de Moisés de cuarenta días y noches es una sombra profética de la figura de Yeshua quien como entenderemos más adelante de manera mas clara, redimió a la novia con su sangre, y prometió de nuevo preparar estas moradas en la casa de su Padre. Juan 14: 2-4.

Éxodo 25: 2 Las ofrendas:

“YHVH habló a Moisés, diciendo: Di a los hijos de Israel que tomen para mí ofrenda; de todo varón que la diere de su voluntad, de corazón, tomaréis mi ofrenda.”

Es muy importante resaltar antes de entrar en el estudio del Tabernáculo ordenado por YHVH a Moisés, que la primera ofrenda que YHVH pide a su pueblo, no son el oro, la plata, el cobre etc., sino algo más valioso que todo esto: La voluntad libre de dar. El Padre exige que sea de corazón. La más valiosa ofrenda a YHVH es el amor.

Cual es la razón para exigir ante todo el amor y la voluntad de dar la ofrenda? Porque el deseo profundo del corazón del Padre es hacer su morada o su habitación en nuestros corazones. El quiere que nosotros seamos tabernáculos vivientes. Lean con atención estos versículos:

Juan 14: 23 *“Respondió Jesús y le dijo: El que me ama, mi palabra guardará; y mi Padre le amará, y vendremos a él, y haremos morada con él.”*

Juan 14: 15-16 *“Si me amáis, guardad mis mandamientos. Y yo rogaré al Padre, y os dará otro Consolador, para que esté con vosotros para siempre: el Espíritu de verdad, al cual el mundo no puede recibir, porque no le ve, ni le conoce; pero vosotros le conocéis, porque mora con vosotros, y estará en vosotros.”*

1 Corintios 6:19 *“¿O ignoráis que vuestro cuerpo es templo del Espíritu Santo, el cual está en vosotros el cual tenéis de Dios, y que no sois vuestros?”*

Efesios 2: 19-21 : *“Así que ya no sois extranjeros ni advenedizos, sino conciudadanos de los santos, y miembros de la familia de Dios, edificados sobre el fundamento de los apóstoles y profetas, siendo la principal piedra del ángulo Jesucristo mismo, en quien todo el edificio, bien coordinado, va creciendo para ser un templo santo en el Señor;”*

1 Pedro 2: 4-5 *“Acercándoos a él, piedra viva, desechada ciertamente por los hombres, mas para Dios escogida y preciosa, vosotros también, como piedras vivas, sed edificados como casa espiritual y sacerdocio santo, para ofrecer sacrificios espirituales aceptables a Dios por medio de Jesucristo.”*

Noten que cada vez que la Palabra de Dios habla de ser nosotros un tabernáculo, comienza el texto exigiendo la obediencia a los mandamientos como muestra de amor. Como nuestra ofrenda. Es aquí donde encontramos una de las grandes tergiversaciones de la Torah en nuestro medio Cristiano: Tenemos la idea "que cumplir con los mandamientos es una carga "pesada" que no podemos llevar y que por eso mismo Jesús nos libero de ella". También hay quien piensa que se cumple la Torah para obtener salvación, y esto es errado. Esto sería un motivo egoísta de cumplirla, solamente buscando una ganancia para nosotros mismos, y sería como afirmar que nuestra salvación es por obras. Pero no, La Torah es nuestra ofrenda de amor. Es nuestra manera de ser ese pueblo diferente, a imagen y semejanza del Altísimo, donde El puede habitar. Es por eso que Yeshua dijo que mientras hubiera cielo y tierra, hasta la más pequeña de las letras de la Torah se cumplirían. Es por amor a YHVH que seguimos sus mandamientos.

Éxodo 25: 3 Los materiales del tabernáculo:

La pregunta aquí es: Si YHVH quiere que sus hijos sean su tabernáculo, (1 Cor. 6: 19) por que ordena construir uno de piedra,. Madera y lino? Para encontrar la respuesta, tenemos que comparar dos citas bíblicas del mismo evento: Éxodo 25 y Éxodo 32. Cual es la diferencia entre los dos pasajes? Los dos relatos ocurren al mismo tiempo, mientras Moisés esta en el Monte Sinai. La diferencia es que Éxodo 24 y 25 relata lo que esta ocurriendo en el Monte, mientras Éxodo 32 narra lo que ocurre en el campo, entre el pueblo de Israel. Mientras Moisés esta en el monte, YHVH sabe que su pueblo se ha entregado a la idolatría construyendo el becerro de oro, y es la razón por la que por segunda vez aplaza su anhelo de habitar en el corazón de sus hijos.

Ordena entonces a Moisés preparar un tabernáculo para El, representativo del Mesías Yeshua, quien podrá regresar al hombre a la semejanza e imagen de Dios a través del nuevo nacimiento. Por que es este tabernáculo representativo del Mesías?

Hay numerosas revelaciones del Mesías en el tabernáculo: Una de ellas se encuentra en el color de los materiales. Azul, púrpura y carmesí son tres colores dominantes tanto del tabernáculo como de las vestiduras del sumo sacerdote, y cada uno de estos colores tiene un significado especial: El azul se relaciona con el Cielo. Recordemos que cuando los ancianos de Israel vieron la gloria de YHVH, vieron el color del piso como del color del cielo. (Éxodo 24:10). También el profeta Ezequiel describió el trono

de YHVH (Ezequiel 1:26). También azul es el color que YHVH ordenó colocar en los bordes de los mantos. (Tzitzit) (Números 15: 37-41). Mas adelante veremos que estos bordes fueron ordenados precisamente para recordar el pacto de los mandamientos dados en el Sinai.

El color púrpura es sinónimo de realeza. Y el color púrpura es asociado siempre al color rojo del sacrificio y a limpieza ritual. En estos tres colores entonces encontramos los tres atributos principales del Mesías: Como profeta, como sumo sacerdote y como Rey. Pero también encontramos tres diferentes etapas de la presencia del Mesías entre nosotros: El azul, como viniendo del cielo a la tierra. El rojo nos muestra al Mesías sufriendo muriendo por nosotros en el madero y el púrpura nos habla del día de su regreso como Rey triunfante, hijo de David, reinando para siempre en su reino Mesiánico.

Éxodo 25: 10 El arca

Aquí la representación del Mesías es clara ya que nos habla de el Mesías siendo el lugar donde encontramos al Padre: Juan 14: 9-10 *“Jesús le dijo: ¿Tanto tiempo hace que estoy con vosotros, y no me has conocido, Felipe? El que me ha visto a mí, ha visto al Padre; ¿cómo, pues, dices tú: Muéstranos el Padre? ¿No crees que yo soy en el Padre, y el Padre en mí? Las palabras que yo os hablo, no las hablo por mi propia cuenta, sino que el Padre que mora en mí, él hace las obras.*

Desde el propiciatorio prometió YHVH hablar con Moisés.. En Números 7: 89 podemos ver cumplida esta promesa.

Éxodo 25:23 La mesa



Yeshua también aparece claramente reflejado en la mesa del pan de la proposición que esta continuamente delante de YHVH. Como el arca esta rodeada de oro símbolo de la realeza del Mesías. Mientras en el arca se presenta en unidad con el Padre, en la mesa de los panes aparece como el Mesías en su figura corporal, pero sobretodo en la presencia del Padre intercediendo por nosotros.

Juan 6: 48-51 *“Yo soy el pan de vida. Vuestros padres comieron el maná en el desierto, y murieron. Este es el pan que descende del cielo, para que el que de él come, no muera. Yo soy el pan vivo que descendió del cielo; si alguno comiere de este pan, vivirá para siempre; y el pan que yo daré es mi carne, la cual yo daré por la vida del mundo.”*



Éxodo 25: 39 El candelero o Menorah.

La Menorah o candelero de siete luces es también representativo del Mesías. En Juán 8: 12 El mismo declaró: *“Otra vez Jesús les habló, diciendo: Yo soy la luz del mundo; el que me sigue, no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida.”* Y mas adelante en Juan 9: 5 *“Entre tanto que estoy en el mundo, luz soy del mundo”*.

El candelero debía ser de oro puro, símbolo de la naturaleza pura y sin pecado del Mesías. El labrado a martillo era la anticipación del sufrimiento del Mesías quien sufrió toda clase de oprobios. Está llena de aceite simbolizando al Mesías quien era lleno del Espíritu Santo. Juan 3: 34 *“Porque el que Dios envió, las palabras de Dios habla; pues Dios no da el Espíritu por medida.”* Yeshua es quien YHVH envió.

Las siete lámparas simbolizan al Mesías cuando profetizado por el profeta Isaías afirmo que tendría los siete Espíritus de YHVH: Isaías 11: 1-2 *“Saldrá una vara del tronco de Isaí, y un vástago retoñará de sus raíces. Y reposará sobre él el Espíritu de YHWH; espíritu de sabiduría y de inteligencia, espíritu de consejo y de poder, espíritu de conocimiento y de temor de YHVH.”*

El candelero está diseñado para parecer como un árbol. Yeshua en Juan 15: 1-8 afirmó “Yo soy la vid verdadera, y mi Padre es el labrador. Todo pámpano que en mí no lleva fruto, lo quitará; y todo aquel que lleva fruto, lo limpiará, para que lleve más fruto. Ya vosotros estáis limpios por la palabra que os he hablado. Permaneced en mí, y yo en vosotros. Como el pámpano no puede llevar fruto por sí mismo, si no permanece en la vid, así tampoco vosotros, si no permanecéis en mí. Yo soy la vid, vosotros los pámpanos; el que permanece en mí, y yo en él, éste lleva mucho fruto; porque separados de mí nada podéis hacer. El que en mí no permanece, será echado fuera como pámpano, y se secará; y los recogen, y los echan en el fuego, y arden. Si permanecéis en mí, y mis palabras permanecen en vosotros, pedid todo lo que queréis, y os será hecho. En esto es glorificado mi Padre, en que llevéis mucho fruto, y seáis así mis discípulos.” (De nuevo la clave? Obediencia a la Palabra.

Si estamos en Yeshua, si somos parte de su cuerpo, entonces debemos ser luz a las naciones (Mateo 5: 14).



Éxodo 25: 40 El modelo: “Mira y hazlos conforme al modelo que te ha sido mostrado en el monte.”

El modelo del Tabernáculo es entonces exactamente igual al que vieron en el Sinai Moisés, Aarón y los setenta ancianos: Éxodo 24: 10

Éxodo 26: El tabernáculo

Nosotros, los que hemos venido a Yeshua y seguimos sus mandamientos, somos hoy los tabernáculos del Dios viviente. El primer tabernáculo dado a Moisés, fue una sombra o una copia del cielo que YHVH les permitió ver en el Monte. Pero entender la estructura y la profecía que encierra el primer tabernáculo, nos permite entender la forma como el Mesías nos hace piedras vivas y las condiciones para serlo.

De nuevo encontramos los tres colores que caracterizan a Yeshua: Azul (Cielo) púrpura (realeza) y escarlata o rojo (sangre- sacrificio). Las bases están adheridas por bases de plata símbolo de redención. El techo esta hecho de varias capas de materiales que proporcionan protección. La primera una de piel de cabra, símbolo de la voluntad del Altísimo de reconciliarse con nosotros si nos acercamos en actitud de arrepentimiento. El día de Yom Kipur o día de arrepentimiento es especialmente importante la figura de la cabra con este significado). Después una de carnero teñida de rojo (símbolo de la necesidad de la cobertura de sangre sobre nuestros pecados) y por ultimo una de pieles de tejon logrando de esta manera la visión externa del tabernáculo no era esplendorosa. Proféticamente Isaías nos habla acerca de Yeshua: *“Subirá cual renuevo delante de él, y como raíz de tierra seca; no hay parecer en él, ni hermosura; le veremos, mas sin atractivo para que le deseemos.”*

El tabernáculo esta rodeado de tablas de madera de acacia de 10 codos de alto. La construcción tradicional de cualquier estructura esta basada en capas de materiales. Unas sobre otras hasta lograr la altura deseada. La misma altura y tablas derechas una en seguida de otras nos habla de la composición del cuerpo del Mesías, ya que el Mesías es el tabernáculo. Nadie superior a otro, todos iguales a los ojos de YHVH. Galatas 3: 28 *“Ya no hay judío ni griego; no hay esclavo ni libre; no hay varón ni mujer; porque todos vosotros sois uno en Cristo Jesús.”*

Éxodo 26: 30 “de nuevo.....

De nuevo la misma recomendación a Moisés: *“Y alzarás el tabernáculo conforme al modelo que te fue mostrado en el monte”*

Éxodo 26: 31 El velo

El velo que separaba el lugar Santo del lugar Santísimo, de nuevo es ordenado con los mismos colores de Yeshua, representándolo como

Venido del Cielo, como sacrificio de vida y por ultimo regresando como Rey para su gobierno Milenial.



Representación del Lugar Santo y el lugar Santísimo.

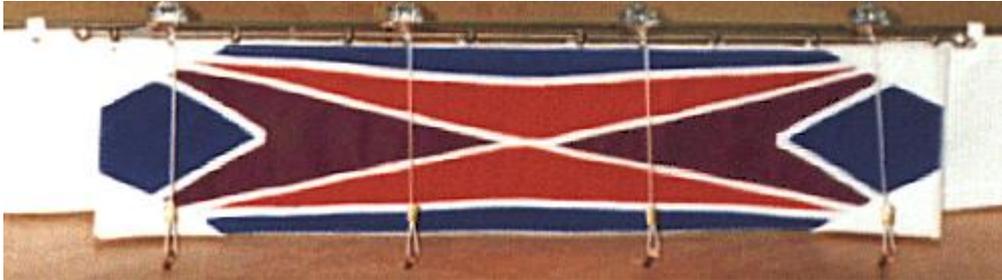
Éxodo 27: 1 El altar del sacrificio...



Inmediatamente después de pasar la puerta de entrada del Tabernáculo, (una sola) la primera visión que el pueblo tenía era el altar del sacrificio. La construcción de madera de acacia recubierta con bronce, garantizaba una alta temperatura para los sacrificios. Hebreos 12:29 “*porque nuestro Dios es fuego consumidor*” y 1 Pedro 1:7 “*para que sometida a prueba vuestra fe, mucho más preciosa que el oro, el cual aunque perecedero se prueba con fuego, sea hallada en alabanza, gloria y honra cuando sea manifestado Jesucristo*”, nos hablan de que nuestros pecados deben ser consumidos y probada nuestra fe.

Éxodo 27: 9 El atrio

El atrio solo tenía una sola puerta. Esta puerta era en colores azul, rojo, púrpura y blanco, de nuevo claramente el símbolo del Mesías Yeshua.



Yeshua dijo en Juan 10: 9: *“Yo soy la puerta; el que por mí entrare, será salvo; y entrará, y saldrá, y hallará pastos”*. De la misma manera que los cuatro evangelios nos dan la visión completa de Yeshua, los cuatro colores identifican a Yeshua como la única fuente de salvación.....Para terminar solo una pregunta: Cuantas puertas tenía el arca de Noe? Figura del Mesías?

Continuaremos en la siguiente porción de la Torah estudiando el Tabernáculo. Todavía piensas que esto no es revelación para nosotros?

Shabat Shalom.....

Lilianahunter@gmail.com

Desdeelmontedeefraim.org

